

## **Il Santuario Basilica dell'Eremo e la Basilica Cattedrale di Reggio Calabria**

a cura di **don Luigi Cannizzo**

Il quadro della *Madonna della Consolazione* è custodito abitualmente nella chiesa dell'Eremo dei Padri *Cappuccini*.

Più volte i Cappuccini furono costretti a lasciare la loro casa: partiti nel 1783, vi ritornarono nel 1796; ripartiti nel 1809 per ordine dei Francesi e ultimamente nel 1866 per la soppressione degli ordini religiosi, vi ritornarono nel 1911.

La primitiva cappella, costruita a mò di baracca, in cui fin dall'inizio veniva venerata l'effigie della Vergine, venne sostituita col tempo con una chiesa, anch'essa sottoposta a varie vicissitudini. Distrutta dal terremoto del 28 dicembre 1908 fu sostituita con una nuova baracca; venne nuovamente ricostruita su progetto dell'architetto Sbaracani di Roma, e solennemente consacrata dall'Arcivescovo Mons. Giovanni Ferro. Nella Basilica vi è la tomba del Venerabile Gesualdo Melacrinò (1725-1803), sacerdote professo dell'*Ordine dei Frati Minori Cappuccini*. Al suo interno sono da menzionare alcune opere artistiche di particolare valore: la pala dell'altare di Alessandro Monteleone, il tabernacolo ligneo di matrice francescana, e nell'attiguo convento, molte tele provenienti dal Convento di Fiumara di Muro (RC).

### **La Basilica Cattedrale di Reggio Calabria**

Come già affermato il quadro della *Madonna della Consolazione* viene solennemente trasportato dall'Eremo alla Basilica Cattedrale il secondo sabato di settembre. La festa si celebra il martedì successivo. Il quadro rimane esposto nella Cattedrale fino alla domenica successiva al 21 novembre, quando viene riportato alla Basilica dell'Eremo.

Durante i tre mesi di sosta in Cattedrale «si succedono, nei sabati, i pellegrinaggi delle zone pastorali della diocesi; in giorni opportuni si svolgono i pellegrinaggi dei presbiteri, delle suore, degli alunni delle scuole, degli ammalati, dei giovani. Questi pellegrinaggi rivestono alto valore ecclesiale e mariano e, poiché si tengono all'inizio dell'anno sociale, servono anche a proporre i piani pastorali e a rinnovare l'impegno di operare in unità di intenti»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> SORRENTINO, *La Madonna della Consolazione Patrona di Reggio Calabria*, 18.